Didattica Digitale a Distanza

UdA interdisciplinare Italiano e Informatica

'Nuovi luoghi comunicativi'

a.s. 2019-'20

a cura delle insegnanti Maria Luciani e Rossana Di Falco

"Le tre regole di lavoro:

1. Esci dalla confusione, trova la semplicità.
2. Dalla discordia trova armonia.
3. Nel pieno delle difficoltà risiede l'opportunità."

Albert Einstein

…Quindi:

1. Le lezioni e la consegna dei compiti devono rispettare i canoni semplicità e chiarezza.

2. Docenti e alunni devono contribuire alla realizzazione di un ambiente di apprendimento in armonia tra loro.

3. Nella criticità del momento e nella trasformazione in atto delle dinamiche scolastiche va colta una nuova opportunità."

Due modalità di svolgimento dell'attività didattica a distanza

Attività a distanza in remoto

- L'INSEGNANTE CARICA SULLA PIATTAFORMA CONDIVISA IL MATERIALE A DISPOSIZIONE DEGLI ALUNNI

Attività a distanza in presenza

- L'INSEGNANTE SVOLGE LA LEZIONE MEDIANTE UN COLLEGAMENTO SULLA RETE CONDIVISO CON GLI ALUNNI

Attività a distanza in remoto

Fornire materiali agli alunni

- Video o risorse disponibili in rete, video lezioni, documenti multimediali, testi con contenuti collegati ai video
- Il materiale dovrebbe avere un carattere sfidante, motivante, suscitare processi di apprendimento attivi

Produzione di materiale da parte degli alunni

- Restituzione di materiale sotto forma di rielaborazione critiche ed originali, di esercitazioni con argomentazioni correlate, studio ed analisi di casi reali.
- Il prodotto restituito deve sviluppare il pensiero critico

Verificare e valutare il lavoro svolto

- Il docente deve considerare il rispetto dei tempi di esecuzione, la puntualità e la partecipazione ai feedback durante tutto il percorso

Attività a distanza in presenza

La progettazione è come lo *"studio di una sceneggiatura"*

- *scelta strategica di materiali da mettere a disposizione prima (della lezione);*
- *indicazioni di lavoro preciso;*
- *ricorso alla comunicazione sincrona (chat e videocomunicazione) per chiarire i dubbi e discutere i problemi.*

"Non ho mai insegnato nulla ai miei studenti; ho solo cercato di metterli nelle condizioni migliori per imparare"

Albert Einstein

Maria, siamo pronte per iniziare con la nostra sperimentazione?'

Rossana

Direi di sì, ma prima chiariamo bene alcuni concetti fondamentali, per esempio: quale ruolo deve assumere l'insegnante nell'ambito della didattica a distanza?

Maria

È importante proporre agli studenti attività che stimolino e potenzino le loro capacità di analisi, gestione delle informazioni, collaborazione e senso critico! Quanto a noi insegnanti lavoriamo a distanza ma in sinergia per programmare l'UdA, preparare materiali, elaborare compiti di realtà, individuare adeguate forme di valutazione. L'insegnante, attraverso il dialogo, che può essere fatto in videolezione, ma anche con forum di discussione, o via email diventa mediatore didattico (e non trasmettitore), facilitatore nella comprensione; sollecita gli alunni ad elaborare personalmente ed attivamente il sapere. Il momento di incontro permetterà la discussione sui lavori svolti, loro revisione e restituzione.

Rossana

Perfetto, ci sono! Abolita la lezione tradizionale. Vediamo su quali basi orientare la scelta delle strategie didattiche.

Maria

È necessario comprendere e gestire le dinamiche e le caratteristiche del passaggio da un setting di apprendimento tradizionale all'incontro virtuale, nella lezione a distanza, spazio condivisibile con il gruppo ma anche sotto-gruppo classe. Si lavora in un ambiente d'apprendimento dinamico, interattivo, dove l'educatore guida gli studenti stimolati ed impegnati in modo creativo. Siamo a più di un metro di distanza ma facciamo didattica del cuore!

Rossana

Infatti, due sono gli ambiti di utilizzo della rete: da un lato la telematica vista prevalentemente come strumento per accedere al materiale educativo da utilizzare in modalità flipped class, (la rete come medium trasmissivo); e dall'altro la rete intesa come ambiente virtuale entro cui i partecipanti a un evento formativo interagiscono come comunità di apprendimento e di significato (la rete come medium collaborativo).

Maria

Maria, sono un po' perplessa sui metodi di valutazione a distanza, quali sono i criteri necessari su cui focalizzare l'attenzione?'

Rossana

Valutare il lavoro nella didattica digitale a distanza significa valutare e valorizzare l'originalità dei prodotti finali dopo un processo didattico basato sul problem solving. Va privilegiata la funzione formativa della valutazione sul percorso di apprendimento, le interazione tra i membri del gruppo, la gestione del tempo e dei flussi di lavoro, l'impegno e la motivazione.

Maria

Inoltre, in un'ottica metacognitiva, è molto importante l'autovalutazione degli studenti, la loro percezione dei propri punti critici e di forza, nel processo di apprendimento.

Rossana

L'autovalutazione è molto utile anche all'insegnante, feedback efficace per una virtuosa circolarità della dimensione insegnamento-apprendimento. Inoltre, essa ri-orienta il percorso di insegnamento – apprendimento progettato, in un'ottica di miglioramento.

Maria

Temevamo che in questo periodo noi insegnanti, isolati, saremmo diventati troppo autoreferenziali. Ma grazie agli strumenti digitali usati, siamo riuscite a co-progettare insieme! Proviamo a creare uno schema riassuntivo che sintetizzi le nostre idee!

Rossana

Maria

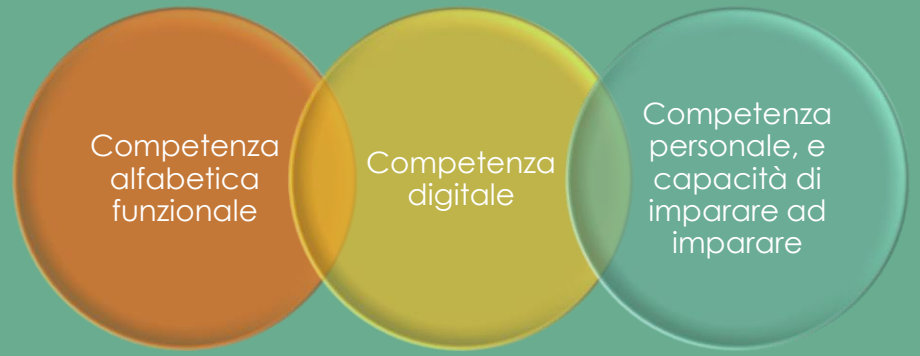
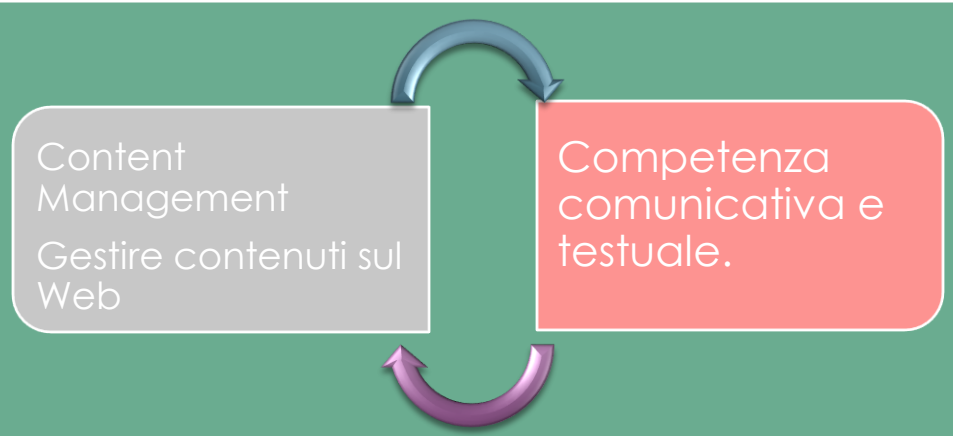
“Ritrovarsi insieme è un inizio, restare insieme è un progresso, ma riuscire a lavorare insieme è un successo.”
Henry Ford

Elementi fondamentali per la realizzione di un Progetto Unità Didattica Interdisciplinare

COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	COMPETENZE DISCIPLINARI	DISCIPLINE COINVOLTE	STATEGIE DIDATTICHE	TEMPI	STRUMENTI	SPAZI	CRITERI DI VALUTAZIONE
1-Competenza alfabetica funzionale 2-Comunicazione multilinguistica 3-Competenza matematica e c. in scienze, tecnologie e ingegneria 4-Competenza digitale 5-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare 6-Competenza in materia di cittadinanza 7-Competenza imprenditoriale 8-Consapevolezza	L'alleanza tra discipline non deve essere una forzatura ma è fondamentale che agli studenti si propongano Unità Didattiche che presuppongano e valorizzano l'intersecazione fondamentale tra cultura umanistica e conoscenze tecnologiche; e che permettono un approccio scientifico allo studio e comprensione di fenomeni economico-sociali.	Per la realizzazione di un compito di realtà l'approccio al sapere è sistemico lo studente attinge a più ambiti disciplinari, utilizza metodi di analisi, gestisce dati statistici, comunica con vari linguaggi.	• Problem solving • Flipped classroom • EAS (episodi di apprendimento situato)	La scansione dell'attività potrebbe procedere a fasi: Fase 1: sincrona: condivido un metodo, preparo un lavoro, spiego e indico consegne. Fase 2: asincrona: lo studente prepara e approfondisce Fase 3: sincrona: restituzione in classe, ma anche a piccoli gruppi o anche singolarmente con eventuale valutazione.	Gli strumenti sono prevalentemente di tipo tecnologico sia dal punto di vista fisico dei dispositivi, sia dal punto di vista delle applicazioni usate per lo svolgimento delle diverse attività. Inoltre, cogliendo l'occasione del tempo a disposizione altri strumenti come la lettura di libri, la visione di film, l'ascolto di musica, la visione di documentari scientifici, ecc.., sempre sotto la guida dell'insegnante, possono essere considerati validi supporti alle attività didattiche	Il setting di lavoro di insegnanti e di studenti si trasforma e bisogna gestire i seguenti elementi: • uso di max tecnologia; • lavoro da casa; • capacità di connettiva del territorio. L'ambiente di apprendimento è spazio virtuale che permette l'incontro-lezione; diventa fondamentale la capacità di creare vicinanza emotiva dove persiste la distanza fisica; ma è anche spazio intimo domestico dei nostri studenti , all'interno del quale bisogna entrare con delicatezza.	Nella didattica a distanza l'originalità del prodotto da valutare è un requisito fondamentale a maggior ragione è valida la didattica per problem solving e comunque consegne che stimolano la creatività e la riflessione. Inoltre la consegna deve prevedere la misurabilità del risultato. Contemporaneamente è fondamentale creare un sistema di autovalutazione, considerata l'alto valore sperimentale della DAD; e quindi usare Rubriche di osservazione-autovalutazione da somministrare agli

Scheda Progetto Unità Didattica Interdisciplinare Italiano e Informatica

Classe 4 A ITE
a.s. 2019-'20

TITOLO	"Nuovi luoghi comunicativi"
PRODOTTO	Realizzazione del **blog** della classe per confrontarsi su temi-problemi proposti e dibattuti tra gli studenti.
COMPETENZE CHIAVE	
COMPETENZE DISCIPLINARI	

Scheda Progetto Unità Didattica Interdisciplinare Italiano e Informatica

Classe 4 A ITE
a.s. 2019-'20

DISCIPLINE COINVOLTE	**Italiano - Informatica**			
STRATEGIE DIDATTICHE	Didattica per compito di realtà	Interdisciplinarietà tra area umanistica ed area tecnica	Ricerca-azione	Problem solving
TEMPI	Lezione frontale max 30 minuti	Ricerca + elaborazione documenti: max 1 settimana	Gestione comunicazione sul blog max 2 ore	
STRUMENTI	Materiale in dispensa, fonti documentarie, Internet, Wordpress			
SPAZI	Classroom – Strumenti videoconferenza, gruppo di WhattsApp			
CRITERI DI VALUTAZIONE	Vedi Rubriche di Valutazione			

Didattica a Distanza: la Valutazione.

- In questa situazione di insegnamento-apprendimento, la VALUTAZIONE si riappropria di tutto il suo VALORE FORMATIVO. Essa
  - ✯ è un supporto per lo studente, il quale viene informato dal docente-tutor, sulla evoluzione del percorso formativo;
  - ✯ serve ad individuare punti forza e punti di criticità e e superare le cause del risultato negativo;
  - ✯ aiuta a motivare, riflettere, responsabilizzare.

E' necessario valorizzare i risultati positivi, non farsi prendere dall'impeto valutativo, per stimolare -negli studenti- la fiducia in sé, agevolare la loro autostima in un'ottica di

PEDAGOGIA DEL SUCCESSO

Unità Didattica Interdisciplinare Italiano e Informatica "Nuovi luoghi comunicativi"
Rubrica di Valutazione

INDICATORE Competenze chiave per l'apprendimento permanente – Raccomandazione 23.05.2018	DESCRITTORI PER LIVELLI				
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	ECCELLENTE
Competenza alfabetica funzionale. Capacità di individuare, comprendere esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale e scritta, utilizzando materiali visivi, sonori digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.	L'alunna/o svolge costruisce rudimentali mappe mentali e individua solo gli elementi fondamentali all'interno di documenti su temi presentati; guidata/o nella rielaborazione dei dati esprime ancora difficoltà nella individuazione di relazioni interdisciplinari e nell'uso degli strumenti digitali, con scarsità nella presentazione di un tema e perplessità nella esposizione di una tesi, all'interno di una argomentazione	L'alunna/o costruisce mappe mentali e individua gli elementi fondamentali all'interno di documenti; nella rielaborazione autonoma dei dati, guidata/o, individua le relazioni tra discipline; fa un uso basilare degli strumenti digitali; la presentazione di un tema e l'argomentazione di una tesi sono essenziali.	L'alunna/o realizza ricche mappe mentali e individua tutti gli elementi utili per la ricostruzione di un tema, all'interno di diversi documenti; rielaborazione in modo autonomo, pertinente e completo i dati raccolti, individuando fondamentali relazioni interdisciplinari; usa con abilità gli strumenti digitali e nella presentazione di un tema esprime correttezza comunicativa e ricchezza di contenuti; argomenta in autonomia una tesi, utilizzando i principali schemi argomentativi.	L'alunna/o realizza ricche ed originali mappe mentali e ha senso critico nella analisi precisa di documenti ritenuti validi per la ricostruzione di un tema; rielabora in modo autonomo, critico e propositivo e pertinente i dati raccolti, individuando molteplici elazioni tra discipline; ha padronanza nell'uso creativo degli strumenti digitali e nella presentazione di un tema esprime buone capacità comunicative e ricchezza di contenuti; argomenta in autonomia una tesi, con ricche argomentazioni.	L'alunna/o realizza ricche ed originali mappe mentali e ha senso critico nella analisi precisa di documenti ritenuti validi per la ricostruzione di un tema; rielaborazione in modo autonomo, critico e propositivo e pertinente i dati raccolti, individuando molteplici elazioni tra discipline; ha padronanza nell'uso creativo degli strumenti digitali e nella presentazione di un tema esprime buone capacità comunicative e ricchezza di contenuti; argomenta in autonomia una tesi, con ricche argomentazioni.

Unità Didattica Interdisciplinare Italiano e Informatica "Nuovi luoghi comunicativi"
Rubrica di valutazione

INDICATORE Competenze chiave per l'apprendimento permanente – Raccomandazione 23.05.2018	DESCRITTORI PER LIVELLI				
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	ECCELLENTE
Competenza digitale. Essa presuppone l'interesse per le tecnologie digitali e il loro utilizzo con dimestichezza e spirito critico e responsabile per apprendere, lavorare e partecipare alla società. Essa comprende l'alfabetizzazione mediatica, la creazione di contenuti digitali (inclusa la programmazione), la sicurezza (compreso l'essere a proprio agio nel mondo digitale e possedere competenze relative alla cybersicurezza), le questioni legate alla proprietà intellettuale, la risoluzione di problemi e il pensiero critico.	L'alunno/a solo se guidato è in grado di trovare informazioni e risorse in ambienti digitali, accedere ad esse e navigare Non è in grado di analizzare l'affidabilità delle informazioni e delle loro fonti Non riesce ad organizzare ed elaborare informazioni in modo strutturato, ed utilizzarle in modo appropriato nella comunicazione digitale	L'alunno/a solo sulla base di semplici compiti è in grado di trovare informazioni e risorse in ambienti digitali, di accedere ad esse e navigare Necessita di una guida per valutare l'affidabilità delle informazioni e delle loro fonti Non riesce ad organizzare ed elaborare informazioni in modo strutturato, ed utilizzarle in modo appropriato nella comunicazione digitale	L'alunno/a è in grado di trovare informazioni e risorse in ambienti digitali, accedere ad esse e navigare analizzare, comparare e valutare la credibilità e affidabilità delle informazioni e delle loro fonti Riesce ad organizzare e elaborare informazioni in modo strutturato, a comprendere in modo appropriato cosa si intende per comunicazione digitale in un dato contesto	L'alunno/a è in grado di coinvolgere e guidare gli altri nella ricerca di informazioni e risorse in ambienti digitali. Ha facilità di accesso ad esse e sa navigare ed analizzare, comparare e valutare criticamente la credibilità e affidabilità delle informazioni e delle loro fonti Riesce ad organizzare in assoluta autonomia e ad elaborare informazioni in modo strutturato, a comprendere in modo appropriato cosa si intende per comunicazione digitale in un dato contesto e a cercare opportunità di auto- potenziamento e di cittadinanza attiva	L'alunno/a propone soluzioni personali nella ricerca di informazioni e risorse in ambienti digitali. E' in grado di analizzare criticamente la fondatezza e l'affidabilità delle informazioni e delle loro fonti Riesce ad organizzare anche con il gruppo dei pari la rielaborazione delle informazioni in modo strutturato, a comprendere in modo appropriato cosa si intende per comunicazione digitale in un dato contesto e a cercare opportunità di auto- potenziamento e di cittadinanza attiva attraverso le tecnologie digitali

Unità Didattica Interdisciplinare Italiano e Informatica "Nuovi luoghi comunicativi"
Rubrica di valutazione

INDICATORE **Competenze chiave per l'apprendimento permanente – Raccomandazione 23.05.2018**	DESCRITTORI PER LIVELLI				
	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	ECCELLENTE
Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. Consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare ad imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivi.	L'alunna/o riesce a gestire tempo ed informazioni in modo efficace solo se guidata/o e non sempre il suo processo di apprendimento è costruttivo; ha necessità di migliorare la capacità di imparare ad imparare e deve migliorare la capacità di relazione e di collaborazione con gli altri.	L'alunna/o gestisce essenzialmente il tempo e le informazioni, al fine di lavorare in maniera costruttiva, gestisce il proprio apprendimento e la propria carriera con semplice capacità collaborativa e riflessiva.	L'alunna/o gestisce abilmente il tempo e le informazioni, al fine di lavorare in maniera costruttiva; gestisce il proprio apprendimento e la propria carriera con motivato spirito collaborativo e fondamentali capacità riflessive.	L'alunna/o gestisce il tempo e le informazioni in modo altamente funzionale alla costruzione del proprio sapere e del proprio senso critico; sa interagire in un gruppo di lavoro e al contempo realizza il proprio apprendimento e la propria carriera, distinguendosi. E' motivata/o a far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare ad imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo; ha abilità comunicative e relazionali nel gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivi	L'alunna/o gestisce con spirito critico e creativo il tempo e le informazioni, sa gestire un gruppo di lavoro e al contempo realizza il proprio apprendimento e la propria carriera, in modo eccellente. Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare ad imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo; ha ottime abilità comunicative e relazionali nel gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivi

ATTENZIONE!

A più di "un metro di distanza" è importante non perdere il contatto relazionale e il confronto costante con ogni studente! Manteniamo "calda" la comunicazione! E consideriamo il punto di vista di ciascuno! A questo proposito, sono utili delle rubriche di autovalutazione e schede di osservazione da far compilare agli studenti.

"Ogni studente suona il suo strumento, non c'è niente da fare. La cosa difficile è conoscere bene i nostri musicisti e trovare l'armonia. Una buona classe non è un reggimento che marcia al passo, è un'orchestra che prova la stessa sinfonia."

Daniel Pennac

Rubrica per l'Autovalutazione dello studente

1) Descrivi in sintesi il percorso generale dell'attività interdisciplinare svolta con la classe e le insegnanti
2) Indica il procedimento del tuo lavoro anche in collaborazione con i tuoi compagni
3) Spiega quali difficoltà hai incontrato e come le hai superate.
4) Che cosa hai imparato da questa esperienza di didattica digitale a distanza?
5) Cosa secondo dovresti imparare ancora per migliorare il tuo percorso in una attività simile?
6) Come valuti il tuo lavoro?
7) Come valuti il ruolo svolto dalle insegnanti?

“In mezzo a questa crisi, la determinazione a mettersi in gioco ci ha permesso di vivere una speciale, bellissima esperienza di peer to peer, tra noi colleghe, e di lifelong learning della professione insegnanti. E la sperimentazione delle competenze digitali, ci ha portato alla conclusione che la tecnologia è uno strumento efficace e inclusivo, per una scuola di significato, riuscendo -così- a stare vicino ai nostri studenti, anche in questo momento!”

Maria e Rossana